

INTRODUCTION ET VARIATIONS

SUR LE CARNAVAL DE VENISE

(URTEXT)

CONTREBASSE

G. BOTTESINI

Nouvelle édition arrangée
pour l'usage pratique
par

*Neue, für den praktischen
Gebrauch eingerichtete Ausgabe
von*

Giuseppe Ettorre

Andante mosso

12

Gérard BILLAUDOT, Éditeur

14, rue de l'Échiquier - PARIS (10^e)

15 177 R. (bis)

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit sans
autorisation sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Ces œuvres ont été déposées au Ministère de l'Éducation et ne font pas partie du domaine public.
Toute exécution doit être l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

TEMA  *(mf)*




VAR. I  *I¹* *II¹*

1.  2.  *p*

 *f*
 *(p)* *(f)*

VAR. II 

 *(mf)*

1.  2.  *(p)*

VAR. III



(p) (mf) (p) (mf) (f)

Poco meno

VAR. IV



I.^a II.^a 1. 2.

VAR. V



dolce p

VAR. VI

1. 2.

VAR. VII

tr

(mf)

tr

8-----7

1. 8-----7 2.

VAR. VIII

tr

1. 2.

1.

2. 8+